



MERCOSUR/RMC/ACTA N° 01/18

XLIII REUNIÓN DE MINISTROS DE CULTURA DEL MERCOSUR

En la ciudad de Asunción, República del Paraguay, el día 8 de junio de 2018, se realizó la XLIII Reunión de Ministros de Cultura del MERCOSUR (RMC), con la presencia de las Delegaciones de la República Argentina, República Federativa del Brasil, República del Paraguay y República Oriental del Uruguay. La Delegación de Bolivia participó de conformidad con lo establecido en la Decisión CMC N° 13/15. Las Delegaciones de Colombia y Ecuador participaron en los términos de la Decisión CMC N° 18/04 "Régimen de Participación de los Estados Asociados al MERCOSUR".

El Ministro Secretario-Ejecutivo de Cultura, Fernando Griffith Torio, en ejercicio de la Presidencia *Pro Tempore* de Paraguay (PPTP) dio la bienvenida a las Delegaciones presentes, augurando los mayores éxitos para los trabajos a ser realizados en el marco de la XLIII Reunión de Ministros de Cultura del MERCOSUR.

La Lista de Participantes consta como **Anexo I**.

La Agenda de los temas tratados consta como **Anexo II**.

En la presente reunión fueron tratados los siguientes temas:

1. APROBACIÓN DE LA AGENDA

La PPTP puso a consideración de las Delegaciones la Agenda de la reunión, la que fue aprobada y consta en el Anexo correspondiente.

2. DEBATE MINISTERIAL

Los Ministros, Ministras y Altas Autoridades de Cultura del MERCOSUR y Estados Asociados debatieron sobre el desafío de articular con otras instancias del MERCOSUR, para la inclusión en sus agendas del impacto de las nuevas tecnologías en los diversos modos de creación, producción, difusión, distribución y goce de las expresiones culturales, y; también el reto de visibilizar en la dimensión económica del bloque, la contribución de la Cultura.



La delegación de Paraguay expresó la necesidad de enfocar las nuevas tecnologías y la economía cultural hacia lo humano, utilizar estas poderosas herramientas a favor de la dignidad humana y centrar el debate vinculado a las industrias culturales y al uso de las nuevas tecnologías en ello. Asimismo, recalcó que aún no se dimensiona el impacto que la Cultura tiene en otras áreas como la económica, siendo necesario definir puntos en común con referencia a los conceptos del patrimonio cultural dentro de una mirada contemporánea con enfoque de derechos.

La delegación de Uruguay resaltó que la cultura es un eje transversal de construcción de ciudadanos plenos y debe situarse por encima de los avatares políticos de los países para construir la unidad latinoamericana.

La delegación de Brasil destacó la necesidad de que las políticas culturales puedan ser efectivamente incorporadas a las Agendas Nacionales, teniendo en cuenta su transversalidad para la afirmación de valores e identidades, su potencial económico y su contribución para el desarrollo humano pleno.

El ambiente digital se presenta como espacio para el diálogo, producción y acceso a los bienes y servicios culturales. En este sentido, es fundamental intensificar los esfuerzos para el desarrollo de mercados culturales nacionales y regionales, construcción de ambientes regulatorios y visibilidad de la diversidad de las expresiones culturales.

La delegación de Ecuador coincidió con las demás delegaciones que la Cultura y la política están ligadas, sin embargo, en este caso el MERCOSUR Cultural debe procurar trabajar intensamente como un solo bloque cultural.

Por otro lado, expresó que la tecnología es un instrumento fundamental para articular, desarrollar y aportar a la Cultura pues ésta constituye un arma de doble filo, por ejemplo, para las industrias culturales, las TIC's son esenciales pues hacen posible mejorarlas condiciones de ejecución de las expresiones artísticas, asimilar la cultura, facilitarla y ejecutarla y por otro lado visibilizarla.

La delegación de Colombia señaló que en su país la tecnología es un aliado indiscutible de los procesos culturales, asumida de manera responsable, incentivando en la población la producción, circulación y consumo de contenidos culturales a través de estas herramientas de manera democrática e inclusiva.

Se destaca la Política de Cultura Digital que tiene como objetivo promover la producción de contenidos digitales por parte de las comunidades y gestores culturales.



También es importante resaltar varios proyectos que usan las tecnologías como herramienta para generar y potenciar procesos culturales como es el caso del Proyecto de Uso y Apropriación de TIC's en Bibliotecas Públicas.

Estas iniciativas han sido fundamentales en el proceso de construcción de paz y reconciliación ya que han permitido que las poblaciones más afectadas por el conflicto armado puedan iniciar procesos de reconciliación a través del rescate de su patrimonio y tradiciones culturales.

La delegación de Argentina propuso instalar la revisión y actualización del Protocolo de Integración Cultural del MERCOSUR (Fortaleza, 1996) teniendo en cuenta los cambios de todo nivel (tecnológicos, sociales, entre otros) que impactan en las problemáticas de cultura y en el proceso de integración. La intención es avanzar en esta revisión a partir de la próxima PPTU 2018.

Las autoridades presentes en la XLIII Reunión de Ministros de Cultura del MERCOSUR, **RESUELVEN:**

Articular con otras instancias del MERCOSUR, la inclusión en sus agendas del impacto de las nuevas tecnologías en los diversos modos de creación, producción, difusión, distribución y goce de las expresiones culturales,

Visibilizar en la dimensión económica del bloque, la contribución de la Cultura,

Revisar y actualizar el Protocolo de Integración Cultural del MERCOSUR (Fortaleza, 1996), bajo la Presidencia Pro Témpore de Uruguay, teniendo en cuenta los cambios de todo nivel (tecnológicos, sociales, entre otros) que impactan en las problemáticas de cultura y en el proceso de integración,

Solicitar al FCCP incluir en el Comunicado Conjunto de Presidentes del MERCOSUR y Estados Asociados a ser suscripto en ocasión de la próxima Cumbre de Presidentes y Jefes de Estados del MERCOSUR los siguientes párrafos:

- *Celebramos la relevancia conferida a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) por el MERCOSUR Cultural, para la promoción y visibilización del aporte de la cultura al desarrollo.*



- **Reconocemos el trabajo que viene realizando el MERCOSUR Cultural junto a otras instancias del bloque con el fin de posicionar a la Cultura como un eje transversal del proceso de integración.**

3. PRESENTACIÓN DE LINEAMIENTOS DE LA PPTP 2018

La PPTP presentó los Lineamientos y Priorización de la Presidencia Pro Tempore de Paraguay del presente semestre.

Al respecto resaltó los objetivos generales 2018 de la PPTP en la profundización del proceso de integración regional, con énfasis en la promoción de la ciudadanía y el respeto a los derechos humanos, la universalización de los derechos de producción, difusión y acceso a las artes y la cultura.

Asimismo, destacó el fortalecimiento de las instituciones y de las políticas públicas de cultura en los países de la región en el marco de la estructura del MERCOSUR.

En virtud de la promoción y protección de la diversidad cultural regional y de sus expresiones remarcó los objetivos de promover la diversidad cultural en zonas de frontera con el enfoque de género y la sinergia con la Comisión de Integración Fronteriza a nivel bilateral.

Destacó la importancia de la Declaración de Patrimonio Cultural del MERCOSUR, para el reconocimiento, protección, promoción y valorización de la memoria, los museos y el patrimonio cultural, material e inmaterial.

Finalmente se refirió a la importancia de la promoción de la economía de la cultura y estímulo al desarrollo sostenible y visibilizar la relación y aporte de la cultura a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

La presentación realizada consta como **Anexo III**.

Las Delegaciones agradecieron y felicitaron a la PPTP por la presentación y definición de los lineamientos 2018.



4. PRESENTACIÓN DE LOS PRINCIPALES RESULTADOS DE LA PPTP 2018

La PPTP presentó los resultados alcanzados durante la Presidencia *Pro Tempore* correspondiente al primer semestre del 2018.

La presentación consta como **Anexo IV**.

5. AGRADECIMIENTOS

Los Estados Partes y Estados Asociados agradecen a la Presidencia *Pro Tempore* de Paraguay la cordial bienvenida y felicitaron por la excelente organización de las reuniones celebradas.

LISTA DE ANEXOS

Los Anexos que forman parte de la presente Acta son los siguientes:

Anexo I	Lista de Participantes
Anexo II	Agenda
Anexo III	Lineamientos de la PPTP - 2018
Anexo IV	Principales Resultados alcanzados durante la PPTP 2018


Por la Delegación de Argentina


Por la Delegación de Brasil


Por la Delegación de Paraguay


Por la Delegación de Uruguay


Por la Delegación de Bolivia



MERCOSUR/RMC/ACTA N° 01/18

**XLIII REUNIÓN DE MINISTROS DE CULTURA DEL
MERCOSUR**

PARTICIPACIÓN DE LOS ESTADOS ASOCIADOS

Las Delegaciones de Colombia y Ecuador participaron como Estados Asociados, del desarrollo de la XLIII Reunión Ordinaria de Ministros de Cultura del MERCOSUR (RMC), celebrada en la ciudad de Asunción, República del Paraguay, el día 8 de junio de 2018, y manifestaron su acuerdo con relación al Acta.

Por la Delegación de Colombia
María Elvira Correa Villalba

Por la Delegación de Ecuador
Camila Restrepo Rojas