



## MERCOSUR/SICSUR/ACTA N°02/18

### ACTA

#### Reunión Foro del Sistema de Información Cultural del Sur (SICSUR)

#### Modalidad VIDEOCONFERENCIA

Montevideo, 21 de setiembre de 2018; 12.00hs

1. Bienvenida a cargo del equipo SIC Uruguay. Se presentaron los puntos focales y se aprobó la agenda y se inició la sesión.  
Lista de participantes disponible en **Anexo I**
2. Coyuntura de los equipos miembros del SICSUR.

Argentina se encuentra en situación de transición de Ministerio a Secretaría de Cultura. Las acciones del SINCA de 2018 se centraron en la publicación de los resultados de la Encuesta Nacional de Consumos Culturales, la actualización y publicación de nuevos datos de la CSC y el trabajo en el mapeo cultural en 54 ciudades argentinas. El punto focal planteo compartir las actividades de coordinación en este foro, y se remarca desde Argentina que tanto el equipo de Ecuador como el de Uruguay han manifestado su voluntad de dar apoyo y colaborar a la continuidad del proyecto SICSUR.

Brasil está realizando *SICultura* y también un *Datawarehouse* para tener todo en un mismo sitio. Por otra parte, comentan que están planificando la realización de estudios de impacto de proyectos de Río de Janeiro junto a la Fundación Getulio Vargas. Crearon una metodología y evaluarán si mantenerla o cambiarla para incluir proyectos.

Chile desde marzo pasó a ser Ministerio, lo cual implica también una nueva estructura ministerial. La sección información cultural es nueva y se dará mayor fuerza al tema datos, generación de indicadores, datos georreferenciados y la encuesta de participación. Están creando una nueva plataforma que contendrá toda esta información.

Comentan además que están desarrollando un trabajo con CEPAL en relación a la temática de indicadores y que prevén para noviembre un taller sobre sistemas de indicadores. A su vez, planifican para el segundo trimestre de 2019 hacer un seminario internacional sobre Participación Cultural junto a la Universidad Paris XIII. Por otra parte, plantean que está en proceso la creación de un nuevo programa del Gobierno Chileno: "Voucher Cultural", se prevé un piloto en 2019 para lo cual solicitan asistencia Brasil para conocer más sobre su instrumento "Vale Cultural".

Costa Rica mantiene la estructura de su equipo de trabajo. Se cuenta con datos actualizados de cuenta satélite a 2015 en sectores: audiovisual, diseño y artes escénicas. Se comentó

sobre las intenciones de realizar durante julio-agosto de 2019 la organización de un Simposio internacional de Investigación Cultural. Para esto enviarán a todos los países los criterios, contenidos y formas de participación en el mismo. Próximamente se prevé la apertura (próximo mes) de la convocatoria a ponencias, etc. Por último, también comentan que subieron un programa acelerado de encuestas al Instituto de Estadística (INEC) que permite acceso rápido y fácil a la información para investigadores, etc.

Ecuador en el marco del proceso de optimización y redefinición de las instituciones del Estado, mencionó que el Ministerio de Cultura y Patrimonio se mantendrá como uno de los 20 Ministerios vigentes. Por otro lado, está prevista la participación de la Dirección de Información en el Plan Nacional de Desarrollo a través de la medición del aporte al PIB y el empleo generado desde el sector cultural. Además, se encuentran desarrollando una plataforma de sistema de cultura del país y la encuesta de consumos y hábitos, asimismo cuentan con datos actualizados de la cuenta satélite hasta 2016 inclusive. El equipo del departamento se encuentra reforzado con 10 personas.

Paraguay señala que se encuentran en transición por cambio de gobierno por lo cual están en el marco de un diagnóstico situacional de toda la institución. El trabajo que desarrollan se focaliza primordialmente en: patrimonio, procesos culturales y fortalecimiento institucional. El equipo se compone de 3 personas: dos asesores y Delhani Baez.

Uruguay se encuentra en proceso de regularización de los cargos de quienes desempeñamos tareas en el SIC. En lo que refiere a la estructura nueva que se está pensando para lo que es la Dirección Nacional de Cultura está previsto el SIC por tanto habría continuidad del trabajo del área. El equipo está conformado por 2 personas. El trabajo fundamentalmente durante 2018 se ha abocado al fortalecimiento de la gestión interna a través del relevamiento de indicadores de gestión y seguimiento de determinados programas.

### 3. Se revisaron los avances en los puntos trabajados en la reunión anterior.

- Georreferenciación: Ecuador señala que se envió un correo solicitando la información de una persona por país a cargo de enviar los datos georreferenciados para una actualización y estandarizar criterios. Únicamente contaron con respuesta de dos países. Se solicita renovar compromiso de envío de ese contacto para continuar trabajando.

El mail del compañero de Ecuador encargado de recopilar la información es: [amatehus@culturaypatrimonio.gob.ec](mailto:amatehus@culturaypatrimonio.gob.ec)

- Publicaciones: Respecto a los artículos del sector audiovisual/editorial, únicamente faltan los envíos de Brasil, Perú y Paraguay. Paraguay informa que tiene doc. para enviar, se acuerda que Argentina les enviara plantilla de diseño para su aplicación. Respecto a nuevas publicaciones, Argentina propone y se acuerda que la semana que viene se envíe a Argentina desde todos los países que cuenten con nuevas publicaciones nacionales que hayan surgido recientemente para agregarse a la página de SICSUR para su difusión.

- Indicadores: Ecuador tiene una propuesta de homologación de indicadores a enviar. Uruguay propone unir en un mismo correo la solicitud de información sobre Georreferenciación e indicadores, estado de situación y pendientes y establecer un plazo para el envío.
  - Preguntas de hábitos y consumo cultural: Uruguay informa que no se concretó finalmente la reunión virtual de la comisión que había quedado encargada de este tema. Desde el equipo Uruguay se redactó una propuesta –en base al trabajo ya realizado de Análisis comparativo de encuestas de hábitos y consumo cultural- con las preguntas más frecuentes en todos los países, un total de 23 preguntas. Se propone ponerlo a consideración de todos los países para terminar de definir si son esas las preguntas a homologar para luego pasar a analizar las categorías de respuesta que es lo más complejo para lograr homologación.  
Argentina propone realizar a la brevedad reunión de la comisión para definir. A su vez, Argentina comenta que F.Bonazzi (Arg) estuvo en San Pablo en un seminario de la organización CETIC quienes propusieron presentar resultados de la Encuesta de Hábitos Culturales en el entorno de Internet. Desde la organización manifestaron su interés por presentarle a SICSUR la metodología y resultados de la encuesta. (Posibilidad de jornada virtual de trabajo dentro de 3 o 4 semanas de 2 hs aprox).  
Brasil informa que estuvo en contacto con CETIC y que hay posibilidad de desarrollar la reunión en marco del MICBR.
4. MICBR. Brasil informa que se desarrollará del 5 al 11 de noviembre en San Pablo. Las rondas de negocio irán del 6 al 9 de noviembre en diferentes espacios culturales paulistas. Durante MICBR está previsto espacio para reunión SICSUR, los días 6 y 7 de noviembre en las mañanas y durante la tarde panel de indicadores culturales (a cargo de prof. Curitiba) y se evalúa posibilidad de contar con algún invitado de España/Portugal para hablar sobre lo que se está haciendo a nivel iberoamericano.  
Respecto a la reunión en MICBR, Argentina solicita equipo de videoconferencia por si no pueden viajar. Se realiza ronda de confirmación. Se solicitan invitaciones oficiales por parte de Brasil. El equipo de Brasil informa posibilidad de cubrir pasajes. Recuerdan que estarían a cargo del armado de la actividad de la tarde (Brasil enviara borrador cuando esté pronto) pero lo que tiene que ver con la agenda de la reunión SICSUR se debe armar en conjunto entre los puntos focales.  
Contacto por tema MICBR (para envío de solicitud de pasajes y demás temas): [andrea.guimaraes@cultura.gov.br](mailto:andrea.guimaraes@cultura.gov.br) / [internacional@cultura.gov.br](mailto:internacional@cultura.gov.br)
5. UNESCO – Encuesta sobre la Recomendación 1980 sobre la condición del artista – Ecuador expone que una vez completada la encuesta han estado en contacto con UNESCO por dudas que surgían. La persona UNESCO a cargo de esa encuesta habló de la posibilidad de generar en MICBR en alguna mesa de trabajo con SICSUR sobre esta temática en concreto.  
Brasil y Ecuador se pondrán en contacto para alinear esta propuesta, dado que ya está prevista una agenda de presentaciones de UNESCO en MICBR.
6. Repaso de acuerdos y consensos alcanzados.

## ANEXO I – Lista de Participantes

Argentina	Juan Manuel Zanabria Maximiliano Vera
Brasil	Andrea Guimaraes Laio Olivera Felipe Camargo
Chile	Paula Pérez Alejandra Aspillaga Juan Carlos Oyarzun
Costa Rica	Ginnette Morales Calderón Natalia Cedeño Vargas Karina Castro Bolaños Sergio Sánchez Camacho
Ecuador	José Daniel Flores María Cristina Eguiguren Andrés Matheus Jonathan Cárdenas
Paraguay	Delhani Baez Victoria Figueredo
Uruguay	Ivonne Naguila Calleri Natalia Ríos