

**X Reunião da Comissão de Economia Criativa e Indústrias Culturais do
MERCOSUL (CECIC)
30 de outubro de 2019**

No exercício da Presidência Pro Tempore do Brasil (PPTB), no dia 1º de novembro de 2019, realizou-se por meio do sistema de videoconferência, conforme o estabelecido na Resolução GMC nº 19/12, “Reuniões pelo sistema de videoconferência”, com a participação das delegações da Argentina, do Brasil e do Paraguai. A Delegação da Bolívia participou de acordo com o estabelecido na Decisão CMC nº 13/15.

A Lista de Participantes consta no **Anexo I**.

A Agenda consta no **Anexo II**.

O Resumo da ata consta no **Anexo III**.

A Minuta da Atualização da Estrutura Orgânica e Regulamento Interno do MERCOSUL Cultural consta no **Anexo VI**.

A Minuta da Atualização do Protocolo de Integração do MERCOSUL Cultural consta no **Anexo VII**.

Houve uma breve rodada de apresentações seguida pela aprovação da agenda.

Durante a reunião, foram tratados os seguintes temas:

1. ALTERAÇÕES DA ESTRUTURA ORGÂNICA E REGULAMENTO INTERNO DO MERCOSUL CULTURAL

1.1. Alteração do nome CECIC para CICIC

A Delegação do Brasil, na condição de PPT, recordou que na IX Reunião da CECIC, acordou-se a mudança do nome da Comissão para Comissão de Indústrias Criativas e Inovação Cultural (CICIC) e questionou se todas as delegações mantêm o entendimento.

As Delegações presentes reafirmaram sua concordância com a alteração para CICIC.

1.2. Integração do SICSUL à CECIC

A Delegação do Brasil, na condição de PPT, apresentou a proposta registrada na ata da XLIX Reunião do Comitê Coordenador Regional (CCR) de incorporar o SICSUL à CECIC, afirmando concordância com a incorporação.



MERCOSUL

A Delegação da Argentina afirmou que seria importante ter o direcionamento da CECIC no trabalho do SICSUR, mas que não veria problema em que o SICSUR se vincule ao CCR.

A Delegação da Bolívia afirmou que é interessante a incorporação na CECIC, pois evitaria duplicação de esforços, já que, na Bolívia, as atribuições referentes ao SICSUL e à CECIC estão no mesmo setor.

A Delegação do Paraguai defendeu que prefere que o SICSUR se vincule ao CCR, em vez de à CECIC, pois internamente seria mais difícil de articular, visto que o tema fica em outra área.



MERCOSUR

1.3. Debate sobre a Proposta de Integração da Comissão de Artes

A Delegação do Brasil, na condição de PPT, apresentou a proposta registrada na ata da XLIX Reunião do Comitê Coordenador Regional (CCR) de incorporação das atribuições da Comissão de Artes na Comissão de Economia Criativa e Indústrias Culturais.

As Delegações acordaram que não há problema na incorporação das atribuições da Comissão de Artes na CECIC. Foi apresentada pelo Brasil a proposta de que se consulte a Comissão de Diversidade Cultural sobre o interesse em se incorporar as atividades da Comissão de Artes.

2. DEBATE SOBRE O TEXTO PROPOSTO PELO BRASIL E REDAÇÃO FINAL SOBRE A ESTRUTURA ORGÂNICA E O REGULAMENTO INTERNO NO QUE DIZ RESPEITO À CECIC PARA ELEVAÇÃO AO CCR

A Delegação do Brasil, na condição de PPT, apresentou a sugestão registrada na ata da XLIX Reunião do Comitê Coordenador Regional (CCR) de colocar no regulamento interno da CECIC a competência de tratar do Mercado de Indústrias Criativas do Sul (MICSUL).

A Delegação do Brasil afirmou que, como o MICSUL envolve mais países que os do MERCOSUL, talvez não seja interessante ter essa vinculação, mas seguir apoiando a organização, da forma como já ocorre.

A Delegação da Argentina afirmou que o sucesso e os percalços sofridos pelo MICSUL têm a ver com o fato de a política não ter um arcabouço institucional vinculado a uma organização multilateral, mas que é importante contar com essa vinculação.

As Delegações do Paraguai e da Bolívia afirmaram que vão realizar consultas internas.

Dessa forma, se solicita postergar até a próxima Presidência Pro Tempore a decisão sobre esse tema.



3. PROPOSTA DE ATUALIZAÇÃO DO PROTOCOLO DE INTEGRAÇÃO CULTURAL

A Delegação do Brasil, na condição de PPT, afirmou que circulou a minuta do Protocolo de Integração Cultural para os outros países e solicitou que enviem comentários até o dia 6 de novembro de 2019.

4. MICSUL

4.1 Elaboração de documento Programático, conforme solicitação do CCR

A Delegação do Brasil, na condição de PPT, indicou que o CCR solicitou a elaboração de um documento programático, de forma que sejam estabelecidas as linhas estratégicas e conceituais que descrevem o funcionamento do MICSUL.

As Delegações presentes acordaram que os países que já organizaram edições do MICSUL irão aportar subsídios para a produção do documento para que a Presidência Pro Tempore seguinte, a cargo do Paraguai, possa coordenar a elaboração.

5.2 Informes Países

As Delegações compartilharam informações sobre a organização do MICSUL no Uruguai, sobretudo no que se refere às convocatórias de empreendedores.

6. OUTROS TEMAS

As Delegações afirmaram não ter outros temas para tratar.

PRÓXIMA REUNIÃO

A próxima reunião será convocada pela Presidência Pro Tempore do Paraguai oportunamente.

LISTA DE ANEXOS

Os Anexos que fazem parte da Ata são os seguintes:

Anexo I Lista de Participantes

Anexo II Agenda



Anexo III Resumo da Ata

Anexo IV Estrutura Orgânica e Regulamento Interno do MERCOSUL Cultural

Anexo V Protocolo de Integração do MERCOSUL Cultural





X Reunião da Comissão de Economia Criativa e
Indústrias Culturais do MERCOSUL (CECIC)
30 de outubro de 2019
ATA Nº 02/19



ANEXO I
LISTA DE PARTICIPANTES

DELEGAÇÃO DA ARGENTINA

NOME	INSTITUIÇÃO	E-MAIL	TELEFONE
Maximo Jacoby	Ministério da Educação, Cultura, Ciência e Tecnologia		

DELEGAÇÃO DO BRASIL

NOME	INSTITUIÇÃO	E-MAIL	TELEFONE
Andrea Santos Guimarães	Secretaria da Economia Criativa/Ministério da Cidadania	Andrea.guimaraes@cidadania.gov.br	+55 61 2024-2282
Gustavo Sousa Torres	Ministério da Cidadania	gustavo.torres@cidadania.gov.br	+55 61 2030-2567

DELEGAÇÃO DO PARAGUAI

NOME	INSTITUIÇÃO	E-MAIL	TELEFONE
Adriana Farías	Secretaria Nacional de Cultura		
Graciela Brito	Secretaria Nacional de Cultura		

DELEGAÇÃO DA BOLÍVIA

NOME	INSTITUIÇÃO	E-MAIL	TELEFONE
Johnny Guerreros	Ministerio de		



	Culturas y Turismo		
Vanessa Peláez	Ministerio de Culturas y Turismo		



MERCOSUL

X Reunião da Comissão de Economia Criativa e

Indústrias Culturais do MERCOSUL (CECIC)

30 de outubro de 2019

ATA Nº 02/19



MERCOSUR

**ANEXO II
AGENDA**

- 15:00** **Abertura, apresentação dos participantes e adoção da agenda**
- 15:15** **Alterações na Estrutura Orgânica e Regulamento Interno do MERCOSUL Cultural**
- Alteração do nome CECIC para CICIC
 - Integração do SICSUL à CICIC
 - Debate sobre a proposta de integração da Comissão de Artes
- 15:30** **Debate sobre o texto proposto pelo Brasil e redação final sobre a Estrutura Orgânica e o Regulamento Interno no que diz respeito à CECIC para elevação ao CCR**
- 15:45** **Proposta de Atualização do Protocolo de Integração Cultural**
- 16:15** **MICSUL**
- Elaboração de documento programático, conforme solicitação do CCR;
 - Informe andamento Uruguai
 - Informes países
- 16:45** **Outros temas**
- 17:00** **Encerramento**



**LI Reunião do Comitê de Coordenação Regional do
Mercosul Cultural
18 de outubro de 2019
ATA Nº 04/19**



**ANEXO III
RESUMO DA ATA**

I - BREVE INDICAÇÃO DOS TEMAS TRATADOS

Foram tratados todos os temas da Agenda, que consta no Anexo II da Ata Nº 02/19, da Reunião da Comissão de Economia Criativa e Indústrias Culturais do MERCOSUL (CECIC).

II - PROJETOS DE RESOLUÇÃO ELEVADOS

Não se elevam projetos de Resolução.

III - DOCUMENTO ELEVADO À CONSIDERAÇÃO DO CMC

Não se elevam documentos nesta oportunidade.

IV - SOLICITAÇÕES

Não se elevam solicitações.