



MERCOSUR/RMC/CDC/ACTA N° 01/19

**X REUNIÓN DE LA COMISIÓN DE DIVERSIDAD CULTURAL DEL MERCOSUR
(CDC)**

9 y 10 de mayo de 2019

Buenos Aires, Argentina

En la ciudad de Buenos Aires, República Argentina, los días 9 y 10 de mayo, se realizó la X Reunión de la Comisión de Diversidad Cultural del MERCOSUR (CDC), con la presencia de las delegaciones de Argentina, Bolivia, Ecuador, Paraguay, Uruguay y la Secretaría del MERCOSUR Cultural.

Teniendo en cuenta lo dispuesto en el Artículo 2° de la Resolución GMC N° 26/01, la presente Acta y sus anexos se encuentran *ad referendum* de la República del Brasil y República Oriental del Uruguay.

La Lista de participantes consta como Anexo I.

La Directora del Museo Sarmiento, Virginia González, dio la bienvenida a las delegaciones y destacó la importancia del desarrollo de las acciones del MERCOSUR Cultural en materia de diversidad cultural y género.

La Coordinadora de Diversidad y Relaciones con la Comunidad, Alicia Agüero, en calidad de Presidencia Pro Tempore Argentina, dio inicio a la reunión y comentó los temas a tratar durante la misma que constan como Anexo II.

Durante la reunión fueron tratados los siguientes temas:

1. PROYECTOS EN DESARROLLO

La delegación Argentina informó sobre el estado de situación de los proyectos que se encuentran en ejecución: a) Cuadernos de la Diversidad - Volumen II; b) Capacitaciones virtuales.

a) Cuadernos de la Diversidad - Volumen II:

En relación a los Cuadernos de la Diversidad, la delegación Argentina dio detalles sobre el proceso de producción del Volumen II, los artículos presentados por los países intervinientes, y remarcó que en la edición se trató de respetar las formas de expresión de cada país (regionalismos, sintaxis, entre otros). La presentación figura como Anexo III.

[Handwritten signatures in blue ink]



Los artículos que integran el Volumen II son:

Argentina: Perspectiva de Género en las Políticas Culturales.

Bolivia: Género y Diversidad Cultural en el Estado Plurinacional de Bolivia

Brasil: Actuación de las mujeres en la cultura de base comunitaria

Ecuador: Prácticas innovadoras en perspectiva de género y diversidad sexual

Paraguay: Kuñanguéra reko asy paraguáype. La situación de las mujeres en Paraguay

Uruguay: Sistema de información cultural-Dirección Nacional de Cultura-Ministerio de Educación y Cultura

Se tiene previsto realizar la presentación de la versión final de los Cuadernos de la Diversidad – Volumen II durante la próxima Reunión de Ministros de Cultura del MERCOSUR.

Las delegaciones destacaron el trabajo realizado y expresaron la voluntad de continuar con este proyecto que contribuye al intercambio de experiencias de gestión pública en materia de diversidad cultural.

Luego de un intercambio de ideas donde se profundizó en el análisis de la situación de los colectivos de la diversidad que se manifiestan en la región, las delegaciones definieron que la temática a abordar para el Volumen III será Migrantes con perspectiva de género. En cuanto a la periodicidad de la publicación, las delegaciones consideran conveniente que se realice de manera bianual.

Asimismo, destacaron que las temáticas migrantes y de género se encuentran en coincidencia con la Agenda 2030 de Naciones Unidas, en particular con los objetivos 5 – igualdad de género, y 10 – reducción de desigualdades.

La delegación argentina circulará entre los países un documento base con las características y requerimientos para la edición del próximo volumen.

b) Capacitaciones virtuales:

La PPTA realizó un informe sobre el desarrollo de las primeras dos experiencias de capacitación realizadas que estuvieron dirigidas a los puntos focales de la CDC y a los equipos técnicos nacionales.

Las delegaciones coincidieron que las temáticas de capacitación deben estar en concordancia con las que se definan para las publicaciones de los Cuadernos de la

Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'MV' and other illegible marks.



Diversidad, a fin de generar un bloque de acciones que contribuyan a la reflexión y al fortalecimiento de la ciudadanía regional.

En relación a la frecuencia de las mismas, acordaron realizar al menos una (1) capacitación por semestre cuya organización estará a cargo de cada PPT. Todos los países interesados podrán proponerse para el dictado de las mismas. Asimismo, estimaron conveniente sumar a especialistas de organismos internacionales (como OEI, UNESCO, OIM, entre otros) a fin de avanzar en alianzas estratégicas.

2. PROYECTOS PENDIENTES

Las delegaciones comentaron el estado de situación de los proyectos pendientes de resolución, entre los que se encuentran: a) intercambio de especialistas; b) actividades en zona de fronteras; c) mapa de la diversidad cultural.

a) intercambio de especialistas:

Las delegaciones acordaron que la PPT solicitará al inicio del año una agenda de actividades vinculadas a la diversidad cultural con el objetivo de fortalecer los intercambios de especialistas, gestores culturales y artistas. Cada país definirá las condiciones en las que se llevará a cabo dicho intercambio.

b) actividades en zona de fronteras:

Las delegaciones solicitaron al CCR evaluar la posibilidad de articular con los ámbitos del MERCOSUR que trabajan actividades en zona de frontera, en particular el SG N°18 – Integración Fronteriza.

c) mapa de la diversidad cultural:

La CDC considera necesario sostener un espacio de reflexión permanente sobre los mapeos de la diversidad cultural que están desarrollando organismos nacionales e internacionales.

3. PROYECTO REGIONAL

La CDC, en coordinación con la SMC, elaborará un proyecto regional que integre aspectos de la diversidad cultural trabajados por esta comisión, a fin de la procuración de financiamiento internacional para su implementación.

Los delegados solicitaron al CCR que pueda generar una instancia de capacitación virtual en formulación de proyectos e información sobre las posibles líneas de financiamiento.

Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'MU' and other illegible marks.



La delegación de Paraguay propone vincular el proyecto con la promoción de artistas emergentes, jóvenes, mujeres, minorías, entre otros; que tienen escasa presencia en los circuitos artísticos comerciales.

4. ALIANZAS ESTRATÉGICAS

Las delegaciones identificaron temas comunes y acordaron avanzar en la construcción de una agenda de trabajo buscando la convergencia con actores estratégicos como OIM, OEI, UNESCO, y otros bloques regionales de interés como Unión Europea y Alianza del Pacífico.

5. ACUERDOS GENERALES

En base a la discusión de las delegaciones surgidas durante el desarrollo de la reunión, se acordó:

1. Elaborar un documento programático que profundice el objeto de intervención de la CDC.
2. Conformar grupos de trabajo ad hoc y/o permanentes para dar seguimiento a las distintas actividades acordadas: cuadernos de la diversidad cultural, capacitaciones virtuales, proyecto regional y documento programático. Se solicita a los países que comuniquen a la CDC su participación en dichos grupos.

6. PRONUNCIAMIENTOS

A propuesta de la delegación de Bolivia, la CDC se compromete a elaborar un pronunciamiento en conmemoración del Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo declarado por la Asamblea General de las Naciones Unidas a través de su Resolución 57/249 del año 2002, que se celebra el 21 de mayo de cada año.

A propuesta de la delegación de Paraguay, la CDC adhiere al 2019 - Año Internacional de las Lenguas Indígenas declarado por las Naciones Unidas.

Las delegaciones recomiendan su reconocimiento por parte de los Ministros de Cultura del MERCOSUR.

La CDC recomienda elevar a la Reunión de Ministros, la necesidad de consolidar una posición común y consensuada entre los miembros del bloque que permita instalar una

[Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'MV' and other illegible marks.]

mirada regional (complementaria de las posiciones nacionales) en los distintos foros internacionales en los que se discuten políticas culturales.


Agradecimiento

Las delegaciones agradecieron a la Presidencia Pro Tempore de Argentina la cordial bienvenida y felicitaron por la excelente organización de la reunión.


Listado de Anexos

Los Anexos que forman parte de la presente Acta son los siguientes:


- Anexo I** Lista de participantes
- Anexo II** Agenda de la reunión
- Anexo III** Presentación preliminar Cuadernos de la Diversidad Cultural
 – Volumen II



Por la Delegación de Argentina
Alicia Agüero



Por la Delegación de Bolivia
María Nélda Acuña



Por la Delegación de Paraguay
María Luz Saldívar



Por la Delegación de Ecuador
Curi Muenala



Por la Secretaría del MERCOSUR Cultural
Maximiliano Vera